

Crterios

Escrito por Pedro García Macías

Domingo, 02 de Junio de 2013 01:00 - Actualizado Jueves, 06 de Junio de 2013 08:03

Pedro García Macías

El Chofre

Como hemos comentado en muchas ocasiones en conversaciones con los maestro Eneko y Toni, en la plaza de toros de las Ventas se viene observando desde hace tiempo falta de criterios, uniformes, como conceptos, que debiera tener grabado a “sangre y fuego”, de la que algunos dan en llamar la primera plaza del mundo, título que otrora ostentó con merecimiento, independientemente de modas y modos, público que se siente en el tendido y presidencias que se ocupen las labores propias que les encomienda el reglamento, que fundamentalmente debieran ser velar por la integridad del toro y del espectáculo y defender los derechos del pagano.

Al “hilo del pitón, fuera de cacho y descargando la suerte” (si lo hacen las figuritas ¿por qué no lo voy a hacer yo que soy un manta y me fijo en ellos?) quisiera a continuación poner sobre la mesa unas pinceladas, como tales sintéticas, amigo Costi, sin que ello sirva de precedente, que a la vez podrían servir para debate, de lo acontecido en la recién finalizada Feria de San Isidro, aplicable en alguna medida a tantas y tantas Ferias circenses de la piel de toro, no así en las plazas serias de Francia (por cierto Toni, un fuerte abrazo de Salva, Eneko e Iñaki Etxarri y uno muy especial de Serge Villetorte a quien pude dar un abrazo un rato antes de encaminarme ayer a la plaza)



En primer lugar quisiera resaltar por una parte, en sentido negativo, la ausencia de algunas ganaderías y encastes, la habitual “movida de corrales” cuando se acartelan las figuritas con el “torito artista domé”, la generalizada alarmante y preocupante falta de casta y fuerza, sirvan

Crterios

Escrito por Pedro García Macías

Domingo, 02 de Junio de 2013 01:00 - Actualizado Jueves, 06 de Junio de 2013 08:03

como ejemplos palmarios los de Juan Pedro y las dos de Jandilla/Vegahermos, que como “premio”, tiempo al tiempo, ya veréis como regresan el año próximo, la impresentabilidad de otras como los bueyes cérvidos de Samuel Flores, los intentos, que al final no consiguieron, de que no se enchiquerara el toro “Brigada” de Cuadri, y por otra en sentido positivo, lo más resaltable, las de Escolar, el encierro de Pedraza de Yeltes, aunque por debajo de lo esperado, como “invitados inesperados” el toro de Parladé de Fandiño y alguno de Victoriano del Río, la impecable presentación de Cuadri, aunque faltó casta en general y buena lidia en cuatro de los seis toros y sobre todo, la corrida, en su conjunto, que para mi debiera llevarse los premios, que no es otra que la de D. Adolfo Martín Andrés, nuestra enhorabuena D. Adolfo.

En segundo lugar, la falta de criterio en la concesión de despojos (bien entendido que el tema de los despojos para mi es mera cuestión de casquería y tengo claro que los prefiero a la plancha) al valorar lo que han hecho para obtener premio los Perera, Bautista, del Alamo, Silveti, Manzanares, Castella, Arturo Saldívar y Talavante, comparativamente con las actuaciones de Iván Fandiño, Javier Castaño, Antonio Ferrera y Alberto Aguilar, los primeros realizado ante toretes, en algunos casos novillotes adelantados, que según dice alguno de ellos colaboraron permitiéndoles “expresar” su tauromaquia 2.0 en la muleta, que yo definiría simplemente como “bote que regalan”, conseguido con la complicidad, el divertimento y el triunfalismo de un público clavelero ante una paciente afición cada vez con menos peso, mientras que en el otro caso hubo exigencia a quienes se la juegan con verdad ante el toro con toda la barba, en los tres tercios, con el riesgo y emoción que ello conlleva...con todo ello quiero plantear la ausencia de criterios uniformes t
anto en la aprobación de las reses como en la valoración y concesión de premios en la denominada primera plaza del mundo, insisto.

En tercer lugar, ya es hora que de una vez por todas sea necesario para abrir la Puerta Grande cortar dos despojos en un mismo toro después de una faena completa desde que aparece el cornúpeta por la puerta de toriles hasta que es arrastrado, valorando la lidia y el toreo fundamental ejecutado por el torero ante un toro íntegro y encastado.

Por último decir (no os quejaréis de la brevedad), que a fuer de ser pesado y reiterativo, “nada tiene importancia si no hay toro y lidia”, y con alegría, que a pesar de todo “otra fiesta es posible”, la de los tres tercios como sucedió en su máximo esplendor el pasado 1 de junio en el toro Cuadri que hizo quinto de un número 49 de nombre “Pilarico”, para mi el toro de la tarde, cuya lidia y muerte correspondió a Javier Castaño y su cuadrilla, donde pudimos asistir a un hecho histórico, el de la unánime petición, con una cerrada y persistente ovación de los tendidos de la plaza puesta en pié, al finalizar el segundo tercio de la lidia, tras emocionarnos por el primer y segundo tercio vividos, ejecutados en plenitud con valor, torería y conocimientos por cuatro toreros con mayúsculas, Marco Galán, en brega, David Adalid y Fernando Sánchez en banderillas y Tito Sandoval en la suerte de varas, lo que les obligó a dar, con permiso de su

Crterios

Escrito por Pedro García Macías

Domingo, 02 de Junio de 2013 01:00 - Actualizado Jueves, 06 de Junio de 2013 08:03

matador, una inusual y clamorosa vuelta al ruedo, posiblemente con un componente reivindicativo, en la tarde de cierre de la feria, de estos dos tercios de la lidia que habitualmente no pasan de ser meros trámites y una tarde si y otra también se hurtan a los paganos aficionados.