

# LOS DINEROS “CAUTIVOS” DE LAS VENTAS

Por Luis Picazo Montoto

## INTRODUCCIÓN

Desde que por primera vez aparecí en las páginas de EL CHOFRE hace ya varios años, siempre me he sentido como en mi propia casa. Cuando me daba por “juntar-palabras” como diría Tony, se las mandaba sin siquiera consultarle y al día siguiente ya estaban en EL CHOFRE; nunca, nunca, nunca, me puso el menor inconveniente y ni siquiera quitó o puso una coma. Esto da una idea de la libertad de expresión que siempre ha habido en este portal.

Lo mismo podría decir de LO QUE SE TERCIE, foro en el que he sido bastante beligerante y nunca, nunca, nunca se omitió ningún comentario mío e incluso se publicó una carta de mi mujer que había enviado a algún periódico y que no quisieron admitir.

Por eso, la anunciada retirada de Antonio, Miguel y de rebote Eneko, tres AFICIONADOS de verdad cuyo único mal ha sido luchar por aquello en lo que creen y de lo que yo participo, me ha afectado sinceramente y creo que ha llegado el momento de que los que nos sentimos identificados con ellos lo demostremos de la mejor manera que podamos; no hacerlo será una traición a nuestra común Afición.

Por otra parte, desde la primera vez que en 1996 hicimos públicos los ingresos de Las Ventas por festejos y abono (“Los ingresos del Abono de San Isidro”, CAMBIO DE TERCIO, nº 57) hasta la última (“Los Dineros de Las Ventas”, EL CHOFRE, 4-8-2007) han sido 11 años consecutivos en que nunca han faltado en la calle hasta el presente. Por mi parte, no me sentía con ánimo de hacerlo y no iban a ser publicados después de haberlo hecho tanto tiempo, y ello a pesar de que han sido muchos los aficionados que me los han pedido o me han preguntado por los mismos.

Esta doble circunstancia de sentir la necesidad de apoyar a EL CHOFRE por un lado y de no faltar a mi cita anual por otro, ha hecho que reconsidere mi postura, me haya puesto manos a la obra y presente el resultado.

Para acompañar a las cifras, siempre áridas, me van a permitir que comience por recordar algo de la presente temporada en Madrid.

## HECHOS

Según se rumoreó en el mes de Febrero del presente año, el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid (en lo sucesivo CAT) de acuerdo con Taurodelta estaba en conversaciones con José Tomás para que éste participase en la corrida del 2 de Mayo, pero, según se dijo, e incluso se publicó en algún periódico (al menos en EL MUNDO del día 29 de Febrero en artículo de Javier Villán “Otra vez la pasión”), el torero había pedido cerca de 500.000 € y además sin TV, cifra que no estaba dispuesta a pagar la Comunidad.

Taurodelta, prosiguió en conversaciones para que actuase en San Isidro o en ese engendro de la Feria del Aniversario, pero no hubo acuerdo y el día 25 de Marzo la empresa, mediante nota de prensa, anunciaba la presentación de los carteles de las Fiestas de la Comunidad, San Isidro y Aniversario, para el día 1 de Abril, a las 19,30 horas en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Las Ventas.

El 31 de Marzo, día anterior a la fecha prevista para la presentación, Taurodelta, con otra nota de prensa, comunicaba haber llegado a un acuerdo con el diestro para que actuase en dos tardes y, a la vez, retrasaba 3 días la presentación de los carteles, que quedaba fijada para el día 4 de Abril sin que hubiese más cambios.

¿Qué pasó entre los días 25 y 31 de Marzo?. Sencillamente, y fue “vox populi”, que la Presidenta de la CAM, Esperanza Aguirre, hizo llegar a conocimiento de Taurodelta que si quería la prórroga del Contrato, tenía que comparecer José Tomás. Pronto llegaron a un acuerdo y José Tomás actuó, como es bien sabido, dos tardes, el 5 y el 15 de Junio.

El 30 de Junio Taurodelta solicitó la prórroga y el 10 de Julio comunicó, como siempre a través de nota de prensa, que el CAT había tomado el acuerdo, por unanimidad, de concedérsela. Algo auténticamente inaudito cuando aún faltaban más de 4 meses para que finalizase el Contrato (31 de Octubre) y ya les daban manos libres para que hiciesen lo que les diese la gana a pesar de que todavía quedaban carteles pendientes en fechas importantes, además de la Feria de Otoño. El resultado ya se vio: los peores carteles, con gran diferencia, de toda la historia de Las Ventas. Unas nocturnas vomitivas en Julio (mes en el que no se corta ni una sola oreja), un mes de Agosto bochornoso con siete festejos en 5 de los cuales tampoco se toca pelo, y un Septiembre vergonzante con el otro montaje de las “Ocho Naciones” en las que hay que dejar desierto el trofeo ... y, respecto al otro abono cautivo de Otoño, pendiente cuando esto escribo del resultado artístico pero que se puede adivinar, sólo adelantar que más pesetero es imposible organizarlo ¿qué más da si la plaza es nuestra?

¿Por qué recuerdo estos hechos?.

Sencillamente para demostrar que el Contrato y su cumplimiento es papel mojado, que queda una vez más de manifiesto que Taurodelta tiene enchufe y su adjudicación fue un pucherazo como ya denunciábamos en su día, que el CAT es cómplice, que todo es una farsa y que nadie tiene ningún respeto a los que pasan por taquilla, que son los que mantienen a unos y otros. Y, a otros y a unos, lo único que les preocupa, y les motiva, es la pasta gansa que genera LAS VENTAS (¿todavía no se le habrá ocurrido a la Presidenta privatizarla?) y ya vamos a entrar en esta materia para que, otro año más, sea de conocimiento público y podamos hablar todos con conocimiento de causa.

## LOS DINEROS

En los Cuadros Económicos que se incluyen, pueden verse los ingresos, con el IVA incluido, por venta de entradas a plaza llena para corridas de toros y de rejones (Cuadro 1), novilladas con picadores (Cuadro 2) y el abono **cautivo** de San Isidro (Cuadro 3), **de obligado cumplimiento**.





Para más claridad resumimos a continuación las cifras finales en € incluyendo también los ingresos una vez descontado el IVA.

<b>Festejos</b>	<b>Con IVA</b>	<b>Sin IVA</b>
Toros y rejonos	<b>540.111,70</b>	<b>465.613,53</b>
Novillada Picada	<b>269.522,80</b>	<b>232.347,24</b>
Abono S. Isidro	<b>11.610.802,40</b>	<b>10.009.312,41</b>

Como puede verse, el ingreso por el abono del Santo, más de 10 millones de euritos en cualquier caso y para ser de obligado cumplimiento, no está nada mal, pero todavía falta añadir el abono de la Feria de Otoño, una novillada y otras tres corridas, que suponen otros **1.889.857,90 €** incluido el IVA al que hay que deducir un generoso 10 % (en los abonos sólo) por gracia y ventura de la generosa empresa, con lo que deduciendo ese 10 % a todas las localidades para compensar los huecos, pues aquí salvo el día de la novillada, que sí que no se llena, estaríamos hablando de unos ingresos redondeados de **1.700.800 €** con el IVA incluido y unos **1.466.200 €** sin él.

¿Es suficiente?. Pues no, porque esa Feria del Aniversario (¿aniversario? ¿de qué?) que se sacó el Choperita de la manga con el consentimiento unánime del CAT (¡faltaría más!) y la segunda tarde del “demandado” (fuera de la feria para despistar) suponen otras cinco corridas de toros y una de rejonos -que prácticamente también son de obligado cumplimiento para aquel que se quiera asegurar una tarde- osease, otros **3.240.670,20 €** del ala con IVA, ó **2.793.681,21 €** sin él.

Ya sé todo aquello de los huecos, las entradas de la tercera edad y de los jóvenes, de los pases y de todos los cánceres que quieran, pero también es sabido, lo de las contratas, bares, almohadillas etc. etc. y ... que no se olvide la TV (San Isidro y nocturnas) que supone otro pastón. Sobre este aspecto les remito al artículo de este mismo portal citado al principio (“Los Dineros de Las Ventas”) en el que se daba cumplida cuenta de las entradas que se reserva el CAT, la gente que va de gorra, etc. etc..

Así es que no merece la pena repetir lo mismo y para, más facilidad, vamos a redondear las cifras anteriores y resumirlas en otro cuadro:

	Con IVA	Sin IVA
Abono San Isidro	11.610.800	10.009.300
Abono Otoño	1.700.800	1.466.200
Feria aniversario	3.241.600	2.794.500
<b>TOTAL</b>	<b>16.553.200</b>	<b>14.270.000</b>

En el que se aprecia que los dineros que pasan por taquilla para poder conservar el abono o asegurarse las entradas de las dos o tres teóricamente mejores corridas de la temporada, son más de 16,5 millones de euros ¿qué les parece? ¿que se le van de su esquema mental esas cifras acostumbrados a las pesetas?; pues voy a ponerlas en ellas aún a riesgo de que alguno caiga mareado: **más de 2.750 millones de rubias ...** y por si fuera poco, añadan el resto de festejos de la temporada, los conciertos, *las amotos*, etc. etc.

Total que el pastel de Las Ventas yo creo que da para, aparte de que a algunos les vaya muy bien en el machito, poder comprar voluntades, que yo no digo que se haga, ¡no! ¡por Dios!, digo que se puede hacer, pero no obstante y para que no me echen los perros recuerdo el viejo refrán español de *el que se pica ...*

Ah, ¡que no se me olvide! los mismos ingresos por taquilla del año pasado fueron de 518.086,70 € para las corridas de toros y rejonos y 258.569,00 € para las novilladas, por lo que subidas de los festejos del año pasado a éste han sido del 4,25 % para las primeras y el 4,24 % para las otras, mientras que el IPC general de Diciembre 2006 a Diciembre 2007, fue del 2,20, es decir unas centésimas por debajo. Será como ya nos dijeron en otra ocasión por los redondeos ... pero bueno dejaremos esto para otra ocasión, pues a lo mejor se sorprende alguien.

P.D. En un, tan demagógico como repugnante, programa de TV, de la no menos repulsiva TELE 5, comenzaron diciendo que la Fiesta de los toros le costaba a los españoles no sé cuantos millones de euros anuales. Ignoro de donde se sacarían la cifra pero mire usted, aquí mismo, el impuestito del 16 % le ingresa a las arcas nacionales en los festejos comentados, por encima, nada más y nada menos, de 2,2 millones de € Considerando que Las Ventas es la plaza más barata, que la cifra se refiere a un total de 33 festejos y que en España se celebran más de 1.000 anuales, ya me dirán cuanto les cuesta los toros a los españoles. Algún día trataremos este tema, pero entretanto brindamos a los sagaces periodistas taurinos que investiguen este asunto. Ahí queda el guante